

**Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelma**  
**Teatteritaiteen kandidaatin tutkinto, 180 op**

Valosuunnittelun suuntautumisvaihtoehto	opintovuosi			op yht.
	I	II	III	
<b>YLEISOPINNOT</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
Opiskelu- ja ammatitieto				6
Opiskeluun perehdyttäminen	2			2
Työelämään perehdyttäminen			1	1
Henkilökohtainen ohjaus	1	1	1	3
<b>Kieli- ja viestintäopinnot</b>				<b>11</b>
Toinen kotimainen kieli		3		3
Englanti			5	5
Tieto- ja viestintätekniikan opinnot	1	1	1	3
<b>TEORIAOPINNOT</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>23</b>
Teatterihistoria I, II ja III	2	3	2	7
Suomalaisen teatterin historia	2			2
Musiikkihistoria I	2			2
Taidehistoria I ja II	2		2	4
Johdatus taidefilosofiaan		2		2
Dramaturgia I ja II	4	2		6
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
<b>Valosuunnittelu I</b>				<b>14</b>
Johdatus valoon	2			2
Valosuunnittelun tekniset perusteet I	3			3
Värihahmotus ja värijärjestelmät	2			2
Tekstistä ideakuvaksi	2			2
Ideakuvasta tilaksi	3			3
Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely I	2			2
<b>Äänisuunnittelu I</b>				<b>14</b>
Kuuntelu ja analyysi	2			2
Äänityö I	3			3
Äänitys ja editointi	2			2
Äänellinen ilmaisu	3			3
Äänen estetiikka I- Äänitydit	4			4
<b>Valo- ja äänisuunnittelun yhteiset perusopinnot</b>				<b>12</b>
Sähköoppi	2			2
Esitysanalyysi	2			2
Ammattituntemus	1			1
Tilaetydi	5			5
Presentaatio	1			1
Taiteellisen ryhmätyön perusteet	1			1

<b>AINEOPINNOT</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>83</b>
<b>Valosuunnittelu II</b>				<b>34</b>
<b>Klassinen valo</b>		3		<b>3</b>
<b>Valosuunnittelun tekniset perusteet II</b>		3		<b>3</b>
<b>Lavastus valosuunnittelussa</b>		3		<b>3</b>
<b>Taiteellinen ennakkosuunnittelu</b>		6		<b>6</b>
<b>Teatterityö 2: Klassikko</b>		11		<b>11</b>
<b>Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely II</b>		3		<b>3</b>
<b>Liikkuva valo I</b>		3		<b>3</b>
<b>Tanssi ja valosuunnittelu</b>		2		<b>2</b>
<b>Valosuunnittelu III</b>				<b>22</b>
<b>Fanfaari</b>			3	<b>3</b>
<b>Valo ja ääni vastaanäyttelijänä</b>			2	<b>2</b>
<b>Digitaalinen luonnostelu</b>			5	<b>5</b>
<b>Valosuunnittelun ja skenografian historia</b>			3	<b>3</b>
<b>Projisointi</b>			3	<b>3</b>
<b>Graafiset ohjelmointiympäristöt</b>			3	<b>3</b>
<b>Liikkuva valo II</b>			3	<b>3</b>
<b>Valo- ja äänisuunnittelun yhteiset aineopinnot</b>				<b>27</b>
<b>Seminaari</b>	2	2	2	<b>6</b>
<b>Ripustus ja työturvallisuus</b>		1		<b>1</b>
<b>Tuotantosuunnittelu</b>		2		<b>1</b>
<b>Kolmannen opintovuoden produktio</b>			12	<b>12</b>
<b>Opinnäyteportfolio</b>			6	<b>6</b>
<b>Kypsyysnäyte</b>			0	<b>0</b>
<b>VAPAAVALINTAISET OPINNOT</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>17</b>
Assisteeraus, 1-10 op				
Esitystutkimuksen perusteet, 3 op				
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>180</b>

**Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelma**  
**Teatteritaiteen kandidaatin tutkinto, 180 op**

<b>Äänisuunnittelun suuntautumisvaihtoehto</b>	<b>opintovuosi</b>			<b>op yht.</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	
<b>YLEISOPINNOT</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
<b>Opiskelu- ja ammatitieto</b>				<b>6</b>
Opiskeluun perehdyttäminen	2			2
Työelämään perehdyttäminen			1	1
Henkilökohtainen ohjaus	1	1	1	3
<b>Kieli- ja viestintäopinnot</b>				<b>11</b>
Toinen kotimainen kieli		3		3
Englanti			5	5
Tieto- ja viestintätekniikan opinnot	1	1	1	3
<b>TEORIAOPINNOT</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>23</b>
Teatterihistoria I, II ja III	2	3	2	7
Suomalaisen teatterin historia	2			2
Musiikkihistoria I ja II	2		2	4
Taidehistoria I	2			2
Johdatus taidefilosofiaan		2		2
Dramaturgia I ja II	4	2		6
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
<b>Äänisuunnittelu I</b>				<b>14</b>
Kuuntelu ja analyysi	2			2
Äänityö I	3			3
Äänitys ja editointi	2			2
<b>Äänellinen ilmaisu</b>	3			<b>3</b>
<b>Äänen estetiikka I - Äänietydit</b>	4			<b>4</b>
<b>Valosuunnittelu I</b>				<b>14</b>
Johdatus valoon	2			2
Valosuunnittelun tekniset perusteet I	3			3
Värihahmotus ja värijärjestelmät	2			2
Tekstistä ideakuvaksi	2			2
Ideakuvasta tilaksi	3			3
Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely I	2			2
<b>Valo- ja äänisuunnittelun yhteiset perusopinnot</b>				<b>12</b>
Sähköoppi	2			2
Esitysanalyysi	2			2
Ammattituntemus	1			1
Tilaetydi	5			5
Presentaatio	1			1
Taiteellisen ryhmätyön perusteet	1			1

<b>AINEOPINNOT</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>84</b>
<b>Äänisuunnittelu II</b>				<b>36</b>
Äänen perusteet		3		3
Äänistudiotyöskentely		3		3
Äänityö II		5		5
Taiteellinen ennakkosuunnittelu		6		6
Teatterityö 2: Klassikko		11		11
Äänen estetiikka II - Äänisuunnittelun työtavoista		3		3
Akustiset äänilähteet		3		3
Tanssi ja äänisuunnittelu		2		2
<b>Äänisuunnittelu III</b>				<b>21</b>
Fanfaari			3	3
Valo ja ääni vastaanäyttelijänä			2	2
Äänen estetiikka III - Äänellä esittäminen ja esiintyminen			5	5
Musiikkidramaturgia ja teatterimusiikki			3	3
Graafiset ohjelmointiympäristöt			5	5
Musiikin äänitys			3	3
<b>Valo- ja äänisuunnittelun yhteiset aineopinnot</b>				<b>27</b>
Seminaari	2	2	2	6
Ripustus ja työturvallisuus		1		1
Tuotantosuunnittelu		2		1
Kolmannen opintovuoden produktio			12	12
Opinnäyteportfolio			6	6
Kypsyysnäyte			0	0
<b>VAPAAVALINTAISET OPINNOT</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>16</b>
Assisteeraus, 1-10 op				
Esitystutkimuksen perusteet, 3 op				
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>180</b>